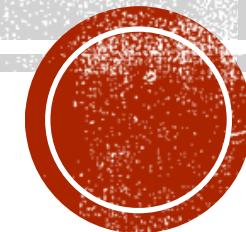


НАУЧНО-УЧЕБНАЯ ГРУППА
УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТАМИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Лаборатория Управления Культурой и Туризмом
НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге

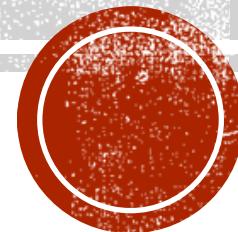
Научно-учебная группа Управление объектами культурного наследия

Первый проект группы **Импакт-инвестирование в индустриальные объекты культурного наследия: мотивы, стимулы, результаты**

Целью данного проекта является обоснование теоретических аспектов такого инновационного процесса, как импакт-инвестирования, выявление лучших практик работы с инвесторами по сохранению и развитию объектов культурного наследия и разработка рекомендаций для органов власти по поддержке и стимулированию данной деятельности.



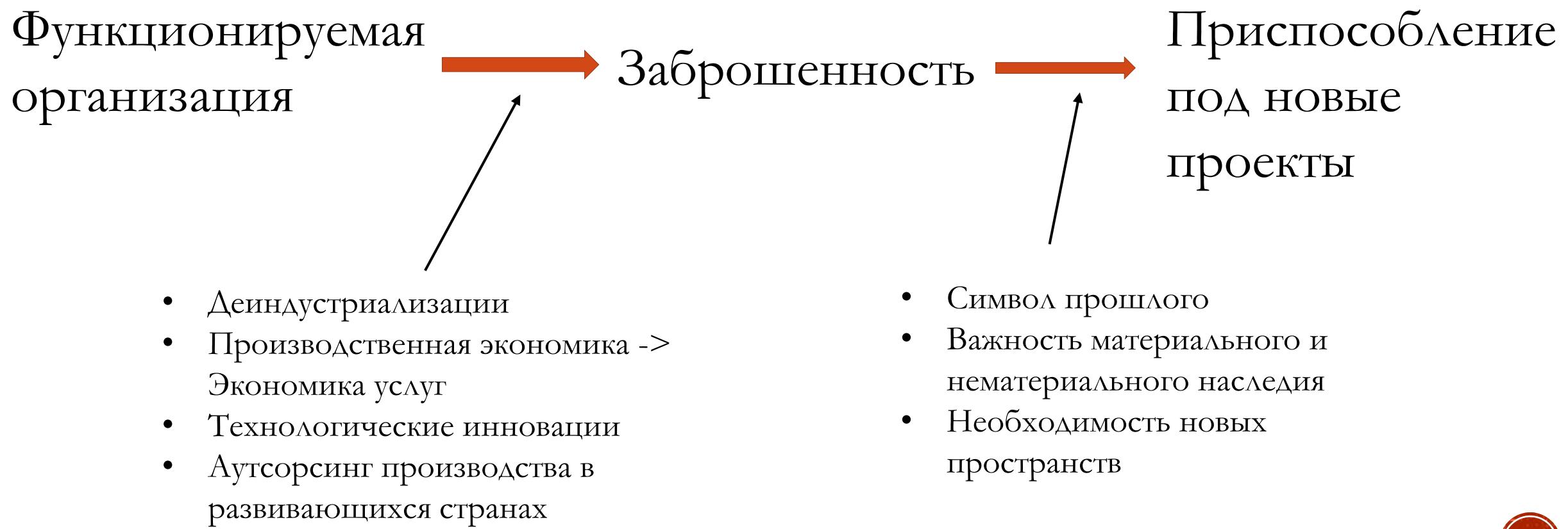
НОВАЯ ЖИЗНЬ ОБЪЕКТОВ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ: ДЕФИНИЦИИ, МОДЕЛИ ФИНАНСИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ



Научный семинар НУГ

Екатерина Баскакова
Лаборатория Управления Культурой и Туризмом
НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге

ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ



ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

- Процесс ресемантизации (Balzani, 2015)
- Индустриальное наследие — часть культурного наследия, но с особой природой (ICOMOS – TICCIH, 2011)
- Нет общего консенсуса по сохранению ни на международном, ни на национальном уровне
- Большинство литературы: сохранение архитектурного наследия, новых проектах, редевелопмент территорий, стратегия устойчивого развития городов Рассуждения о сохранении наследия
- Стратегии повторного использования — например, адаптивное повторное использование (Fragner, 2012; Németh & Langhorst, 2014)
- Материальное наследие / Нематериальное наследие



ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ

► Индустриальное наследие состоит из **объектов, сооружений, комплексов, территорий и ландшафтов**, а также связанных с ними машин, **объектов или документов**, которые свидетельствуют о прошлых или текущих промышленных процессах производства, добычи сырья, его переработки в товары и связанных с ними энергетических и транспортных инфраструктурах. Индустриальное наследие отражает глубокую связь между культурной и природной средой, поскольку промышленные процессы – будь то древние или современные – зависят от природных источников сырья, энергии и транспортных сетей для производства и распространения продукции на более широкие рынки. Он включает в себя как **материальные активы** – недвижимые и движимые – так и **нематериальные измерения**, такие как технические знания, организация труда и работников, а также **сложное социальное и культурное наследие**, которое сформировало жизнь сообществ и внесло серьезные организационные изменения в целые общества и мир в целом

(Дублинские принципы (2011), перевод с английского языка).



ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

1 вариант:

открыть МУЗЕЙ





БЫВШАЯ ФАБРИКА ТУНЦА ИГНАЦИО ФЛОРИО

Сейчас: музей
индустриального наследия
об истории ловли тунца и
работе самой фабрики

Остров Фавиньяна
(Сицилия)









ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

2 вариант:

создать ПАРК-МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ





АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ГОРНОРУДНЫЙ ПАРК САН- СИЛЬВЕСТРО

Сейчас: туристический парк с несколькими музеями промышленной истории, подземными туннелями и пешеходными тропами на открытом воздухе

Кампилья-Мариттима
(Тоскана)









ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

3 вариант:

возродить АНТИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО





БЫВШАЯ ФАБРИКА МАРИНАЦИИ УГРЯ

Сейчас: музей истории
фабрики и лаборатория по
античному производству
рыбы

Комаккьо (Эмилия-
Романья)







ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

4 вариант:

создать КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР





OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI

Мастерские по ремонту
локомотивов и
железнодорожных вагонов

Сейчас: культурный и
технологический хаб

Турин (Пьемонте)







Fondación
CDT

Innovación
Sustentabilidad

blockchain

Tech

innovation
ecosystem
startup
smart data
scale up
big data
block chain

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

5 вариант:

Переоборудовать под ОБЪЕКТЫ ДЛЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕЛЕЙ





БЫВШАЯ ВОЕННАЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ФАБРИКА САНТА-МАРТА

Сейчас: экономический
факультет Университета
Вероны

Верона (Венето)









ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

6 вариант:

перепрофилировать под НЕДВИЖИМОСТЬ





БЫВШАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ ФАБРИКА КАЦЦОЛА

Сейчас: апартаменты



Скио (Венето)





БЫВШАЯ ФАБРИКА ВЕРМУТА КАРПАНО

Сейчас: супермаркет Eataly и небольшой музей, посвященный истории фабрики



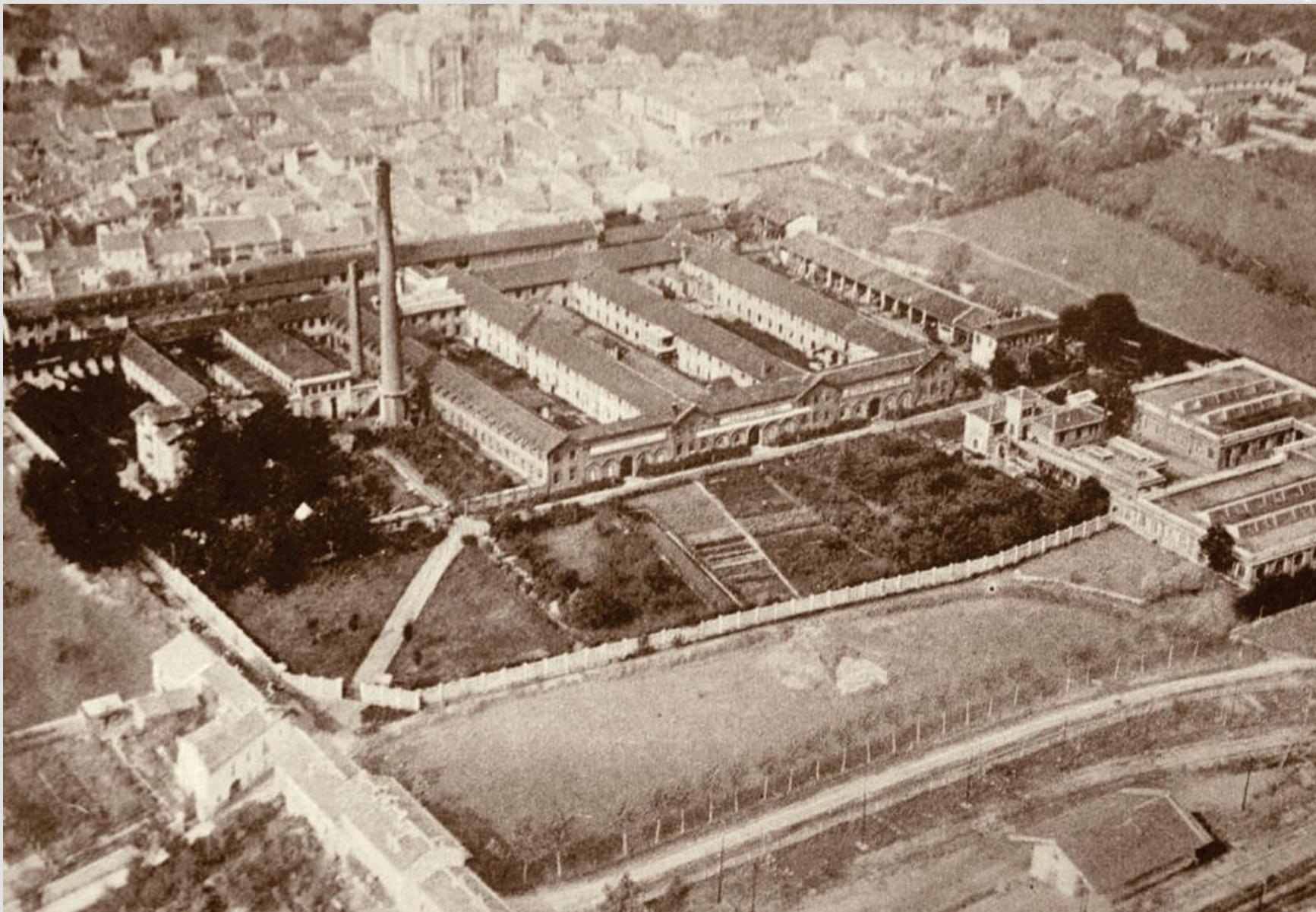
Турин (Пьемонте)

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

7 вариант:

запустить НОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО





БЫВШАЯ ТРИКОТАЖНАЯ ФАБРИКА БРАТЬЕВ БОЗИО

Сейчас: производство пива,
ресторан, мастерская по
обслуживанию старинных
автомобилей, гараж,
выставочный зал

Сант-Амброджо-ди-Торино
(Пьемонте)





ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ С БЫВШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТОМ?

8 вариант:

разрушить





ДОМЕННАЯ ПЕЧЬ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА ЛУККИНИ

Сейчас: снесена

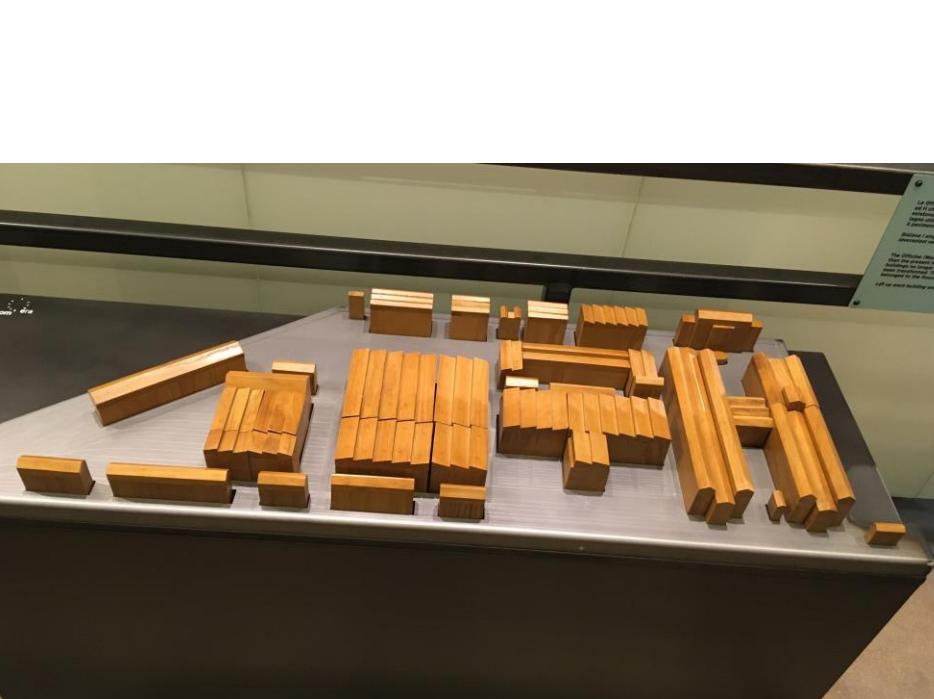
Пьомбино (Тоскана)



ЧТО ЗНАЧИТ СОХРАНИТЬ БЫВШИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ?

- Сохранить **стены** и (реконструировать план производства)
- Сохранить **технику и оборудование** и (визуально воспроизвести/рассказать о производственном цикле)
- Сохранить **сырье и материалы** производства
- Сохранить **историю рабочих и профессий**



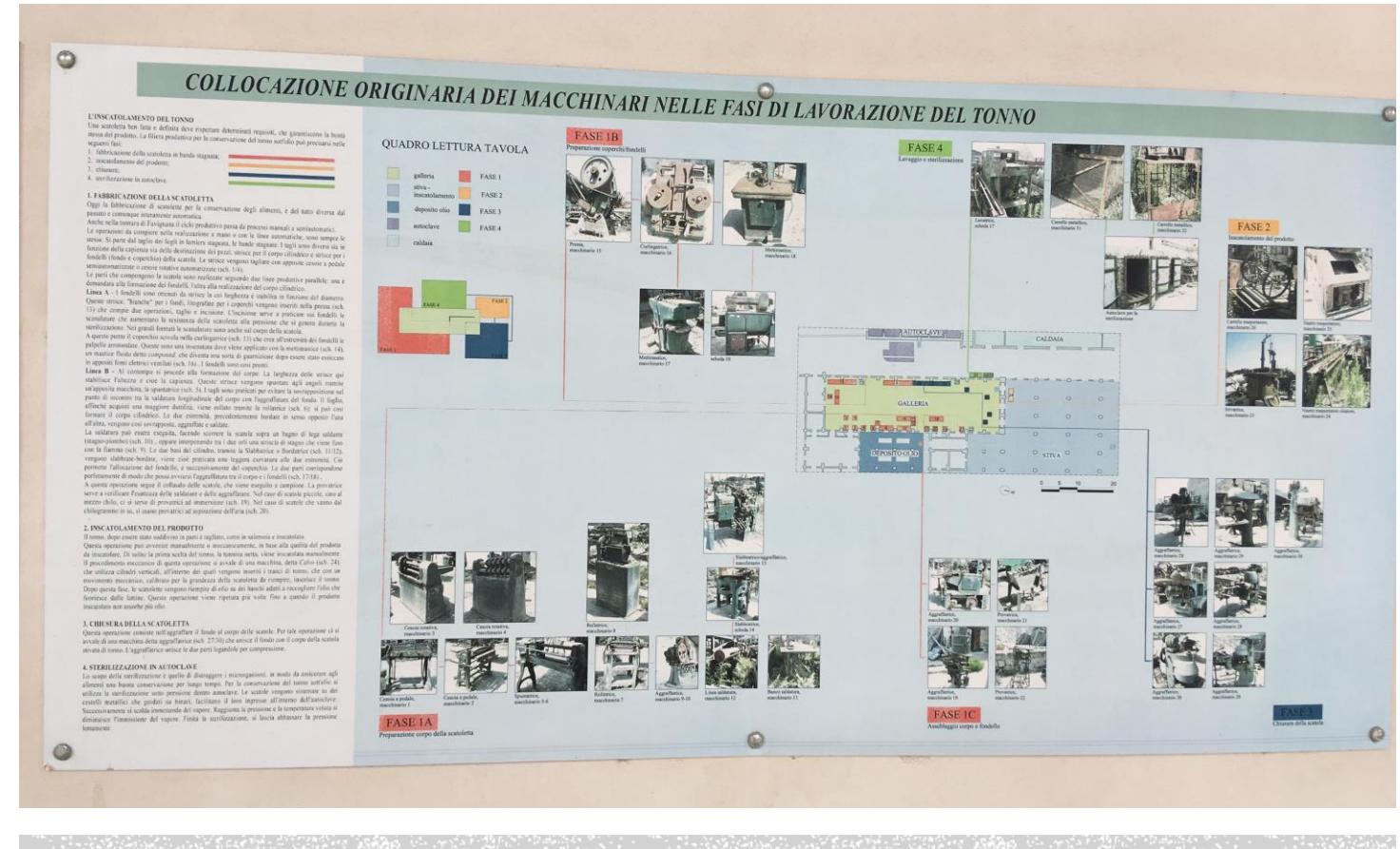


СОХРАНЕНИЕ СТЕН И СТОРИЕЛЛИНГ ПЛАНА ПРОИЗВОДСТВА



LEGENDA

- 1 Ingresso
- 2 Custodi
- 3 Caffetteria e servizi igienici
- 4 Trizzana 2 porte
- 5 Mostra permanente foto Herbert List
- 6 Ex spogliatoio donne, mostra permanente foto Burri, Scianna, Salgado, Freed
- 7 Ex falegnameria
- 8 Ex magazzino militare, laboratorio archeologico
- 9 Shop
- 10 Ristorante
- 13 Casa dell'olio
- 14 Reception
- 15 Mostra "Storia dello Stabilimento Florio"
- 16 Ex stiva, video installazioni "Torino"
- 17 Ex galleria, sala conferenze e cinema
- 18 Ex magazzino del sale, documentario "La pesca del tonno 1924-1931 Istituto luce"
- 19 Ex spogliatoio uomini, sala espositiva
- 20 Ex magazzino carbone, videoinstallazione "the death room"
- 21 Trizzana 4 porte

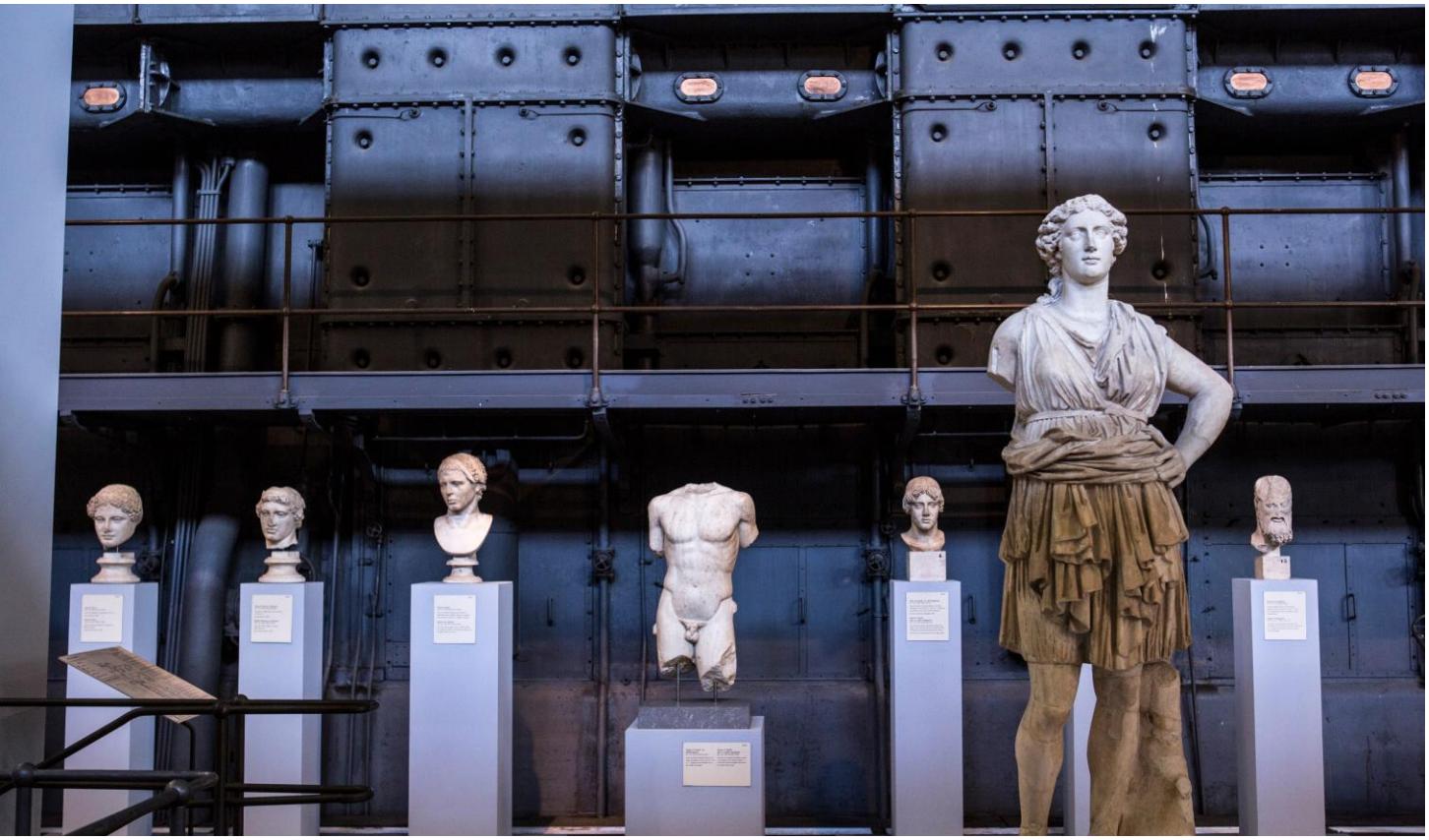


СОХРАНЕНИЕ ТЕХНИКИ И
ОБОРУДОВАНИЯ И РАССКАЗ О
ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ЦИКЛЕ



СОХРАНЕНИЕ ТЕХНИКИ И
ОБОРУДОВАНИЯ И РАССКАЗ О
ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ЦИКЛЕ





СОХРАНЕНИЕ ТЕХНИКИ И
ОБОРУДОВАНИЯ



СОХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ
ПРОИЗВОДСТВА



СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИИ
РАБОЧИХ И ПРОФЕССИЙ

УПРАВЛЕНИЕ НОВЫМИ ПРОЕКТАМИ НА ТЕРРИТОРИИ ОИН

- Привлечение финансовых ресурсов (на разных этапах)
- Кто финансирует? Роль частных инвесторов - Только коммерческие цели?
- ИИ: инвестор не ставит перед собой цели быстрой окупаемости произведенных инвестиций, а стремится внести свой вклад в сохранение и бережное использование объектов культурного наследия
- Данное исследование, посвященное разработке теоретических и практических аспектов такого инновационного процесса, как импакт-инвестирование, будет содействовать, **во-первых, углублению понимания теоретических основ импакт-инвестирования, во-вторых, выявлению основных мотивов, которыми руководствуются импакт-инвесторы, в-третьих, разработке системы материальных и нематериальных стимулов** для осуществления проектов по реставрации и сохранению объектов индустриального культурного наследия на основе импакт-инвестирования, в-четвертых, **созданию системы взаимодействия стейкхолдеров** процесса импакт-инвестирования.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Екатерина Баскакова

eybaskakova@hse.ru

