

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург
от 16.09.2024 № 8.3.6.2-08/160924-1

Положение о конкурсе научных работ молодых исследователей «Северное сияние: молодежные исследования развития туризма и креативных индустрий в Арктике»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении конкурса научных работ молодых исследователей (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса научных работ молодых исследователей (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок и условия участия в Конкурсе.

1.2. Конкурс проводится в целях выявления и стимулирования к научно-исследовательской деятельности творчески активных молодых исследователей.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Развитие арктического туризма и креативных индустрий как драйверов преобразования арктических городов и территорий (на примере Мурманской области)» в рамках проекта «Зеркальные лаборатории» НИУ ВШЭ (соглашение о научном сотрудничестве № 6.13.1-02/260922-10 от 26.09.2022).

1.4. Организаторами Конкурса являются лаборатория управления культурой и туризмом факультета Санкт-Петербургская школа социальных наук НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и лаборатория междисциплинарных исследований качества жизни арктических городов Мурманского арктического университета (далее – Организаторы Конкурса, НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, МАУ).

1.5. Объявление о Конкурсе публикуется на интернет-страницах Организаторов Конкурса в рамках корпоративных сайтов (порталов) НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ по адресам: <https://cultecon.hse.ru/>, <https://mauniver.ru/>.

1.6. Даты проведения Конкурса утверждаются приказами НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ и публикуются на интернет-страницах Организаторов Конкурса в рамках корпоративных сайтов (порталов) НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ по адресам: <https://cultecon.hse.ru/>, <https://mauniver.ru/>.

1.7. Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.

1.8. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие студенты студенты, обучающиеся на образовательных программах бакалавриата и магистратуры, а также выпускники текущего года выпуска НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ (далее – Участник).

2.2. Участник, подавая заявку на Конкурс, соглашается и принимает все условия (требования) настоящего Положения.

3. Основные требования к научным работам молодых исследователей

3.1. На Конкурс принимаются научные работы объемом от 20 до 40 тыс. знаков.

3.2. Научные работы могут быть выполнены в рамках следующих направлений, соответствующих тематике проекта «Развитие арктического туризма и креативных индустрий как драйверов преобразования арктических городов и территорий (на примере Мурманской области)» (далее – направления Конкурса):

3.2.1. влияние креативных индустрий и туризма на развитие арктических городов и территорий;

3.2.2. кластерные и другие коллаборативные инициативы в креативных индустриях и арктическом туризме как инструменты, стимулирующие развитие городских территорий;

3.2.3. креативные индустрии как «третье место» для местных жителей и туристов;

3.2.4. другие направления, связанные с туризмом и креативными индустриями на арктических территориях РФ.

3.3. На Конкурс принимаются научные работы, выполненные индивидуально или в соавторстве с другими участниками из числа бакалавров, магистрантов и выпускников текущего года выпуска НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ (не более 3 человек) и соответствующие направлениям Конкурса.

3.4. Каждый Участник может представить на Конкурс не более двух разных работ, при этом участник одновременно может подать не более 1 (одной) научной работы, выполненной индивидуально, и быть соавтором не более 1 (одной) коллективной научной работы.

3.5. Комплект документов, предоставляемых в электронном виде через сайт Конкурса, включает:

3.5.1. анкету Участника Конкурса с указанием направления Конкурса, сведений об авторе (авторах) и сведений о научном руководителе (если имеется) (приложение 1 к Положению);

3.5.2. согласие на обработку персональных данных (приложение 6 к Положению);

3.5.3. справку о периоде обучения;

3.5.4. научную работу, представляемую на Конкурс.

3.6. Научные работы молодых исследователей, представляемые на Конкурс, должны оформляться в соответствии с правилами, указанными в приложениях 2-4 к Положению.

3.7. Конкурс проводится на принципах исследовательской этики, научной достоверности и соблюдения авторских прав. К конкурсу допускаются работы, где доля заимствования составляет не более 30% при условии корректного указания ссылки на использованные источники. В случае использования в работе генеративных текстов, Участник должен представить текст промпта; указать модель искусственного интеллекта, на базе которой генерировался текст, и указать в работе полученный таким образом генеративный текст.

4. Экспертная комиссия

4.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет экспертная комиссия (далее – Комиссия) Конкурса, куда входят члены

исследовательской команды проекта «Развитие арктического туризма и креативных индустрий как драйверов преобразования арктических городов и территорий (на примере Мурманской области)».

4.2. Экспертная комиссия осуществляет оценку научных работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса, которые размещаются на интернет-странице Организатора Конкурса в рамках корпоративного сайта (портала) НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ по адресам: <https://cultecon.hse.ru/>, <https://mauniver.ru/>.

4.3. Оценка научных работ, представленных на Конкурс студентами и выпускниками НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, проводит экспертная комиссия, куда входят члены исследовательской команды – представители МАУ. Научные работы рецензируются анонимно.

4.4. Оценка научных работ, представленных на Конкурс студентами и выпускниками МАУ, проводит экспертная комиссия, куда входят члены исследовательской команды – представители НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург. Научные работы рецензируются анонимно.

5. Порядок проведения и подведения итогов Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап в заочном формате, в рамках которого оцениваются научные работы молодых исследователей, которые были представлены к рассмотрению в установленные сроки, согласно критериям (приложение 5 к Положению).

5.2. Список победителей Конкурса публикуется на интернет-страницах Организаторов Конкурса в рамках корпоративных сайтов (порталов) НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ по адресам: <https://cultecon.hse.ru/>, <https://mauniver.ru/>.

5.3. Все участники награждаются сертификатами участника конкурса независимо от результатов конкурса. Победителям Конкурса вручаются дипломы НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург и МАУ. Победители будут приглашены к участию во всероссийском форуме «Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития» (наименование форума может меняться), организатором которого выступает МАУ, который пройдет в Мурманске в ноябре 2024 года.

5.4. Научные работы Победителей Конкурса принимаются к публикации в коллективной монографии «Туризм и креативные индустрии в арктических регионах РФ».

6. Авторские права

6.1. Авторы (Участники Конкурса) научной работы гарантируют Организатору Конкурса, что на момент направления (передачи) научной работы они являются единственными ее правообладателями, обладают всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных Положением. Автор, направляющий научную работу, написанную в соавторстве, Организатору, обязуется заблаговременно получить все необходимые согласия на направление научной работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами (с соавторами) в отношении распоряжения исключительным правом на составные части научной работы в соответствии с условиями, предусмотренными Положением.

6.2. Авторы научной работы предоставляют Организатору Конкурса право использования научной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии с правом сублицензирования способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. Использование научной работы Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на научную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование научной работы и без представления отчетов. Право использования научной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса научной работы в порядке, указанном в Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

Приложение 1
к Положению о конкурсе научных
работ молодых исследователей
«Северное сияние: молодежные
исследования развития туризма и
креативных индустрий в Арктике»

Заявка на участие в Конкурсе

Заявка на участие в конкурсе включает 4 (четыре) документа:

- 1) анкета Участника Конкурса с указанием направления Конкурса, сведений об авторе (авторах) и сведений о научном руководителе (если имеется);
- 2) согласие на обработку персональных данных;
- 3) справка о периоде обучения;
- 4) научная работа, представляемая на Конкурс.

Анкета Участника конкурса – автора (-ов) работы *

1. Фамилия
2. Имя
3. Отчество
4. Факультет
5. Образовательная программа
6. Группа
7. Контактный телефон
8. E-mail
9. Научный руководитель (при наличии) – ФИО, должность, научная степень и учёное звание (при наличии)

* при наличии соавторов, форма заполняется на каждого отдельно

Приложение 2
к Положению о конкурсе научных работ молодых исследователей «Северное сияние: молодежные исследования развития туризма и креативных индустрий в Арктике»

ТРЕБОВАНИЯ

к содержанию и оформлению текста научной работы

Представляемая на Конкурс научная работа должна включать:

- 1) Титульный лист (приложение 3 к Положению).
- 2) Аннотация*
- 3) Содержание.
- 4) Введение (изложение основных положений темы, обоснование выбора темы и ее актуальности, исследовательский вопрос, цель, задачи).
- 5) Основная часть:
 - 5.1) литературный обзор / обзор и анализ существующих по этой тематике научных исследований;
 - 5.2) дизайн исследования, методология, результаты анализа данных;
 - 5.3) обсуждение полученных результатов и рекомендаций и т.п.
- 6) Заключение (выводы автора).
- 7) Библиография на русском языке – оформление в соответствии с ГОСТ, оформляется в порядке упоминания (НЕ в алфавитном) (приложение 4 к Положению).
- 8) Приложения (при наличии).
- 9) Оформление текста:
 - 9.1) текст работы набирается на листе формата А4 шрифтом Times New Roman 12 кеглем через 1,5 интервала, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – автоматический (1,25 см.);
 - 9.2) поля: слева – 3,5 см., справа – 1,5 см., сверху и снизу – по 2 см.;
 - 9.3) ссылки на источники даются по мере упоминания, указываются в квадратных скобках (например, [1. С. 12]);
 - 9.4) нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа работы, номер страницы на титуле не ставится.
- 10) Объем текста – от 20 до 40 тыс. знаков с пробелами (включая все части работы).

*** Аннотация научной работы**

1. Краткое содержание (не более 1000 знаков с пробелами).
2. Актуальность работы (описание социальной проблемы, на решение которой направлен предлагаемый проект).
3. Исследовательский вопрос, цель и задачи работы (не более 1000 знаков с пробелами).
4. Ключевые слова (4-6).

Приложение 3
к Положению о конкурсе научных
работ молодых исследователей
«Северное сияние: молодежные
исследования развития туризма и
креативных индустрий в Арктике»

Образец Титульного листа

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ "ВЫСШАЯ ШКОЛА
ЭКОНОМИКИ» (НИУ ВШЭ)

**Конкурс научных работ молодых исследователей
«Северное сияние: молодежные исследования развития туризма и
креативных индустрий в Арктике»**

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Выполнил:

Автор работы (коллектив авторов)

Номер группы обучающегося

E-mail

Научный руководитель:

степень, звание, ФИО

Приложение 4
к Положению о конкурсе научных работ молодых исследователей
«Северное сияние: молодежные исследования развития туризма и креативных индустрий в Арктике»

Пример оформления текста работы

..... Современный музей сегодня, как отмечает один из ведущих музейных социологов А.С. Максимова, находится в стадии интенсивной трансформации [1. С. 309]. Отметим, что этот процесс является сложным и многомерным. Здесь невозможно обозначить одну тенденцию и указать конкретный фактор, который способствовал началу изменений....

Разработано множество теоретико-методологических и дисциплинарных подходов, призванных объяснять различные аспекты процессов развития, и существует несколько теоретико-методологических моделей, применяемых в контексте модернизационной перспективы: модель парциальной (частичной) модернизации, линейная, многолинейная, акторная, структурационная и другие модели модернизации [2]...

По определению одного из создателей теории модернизации, известного специалиста в области проблем развития – Сирил Блэка, модернизация – это процесс адаптации традиционного общества к новым условиям, порожденным научно-технической революцией, которая сделала возможным контроль за средой обитания [3]...

... Основную долю среди респондентов составили работники комплексных, исторических и художественных музеев, что соответствует общей структуре российских музеев (рисунок 1)...

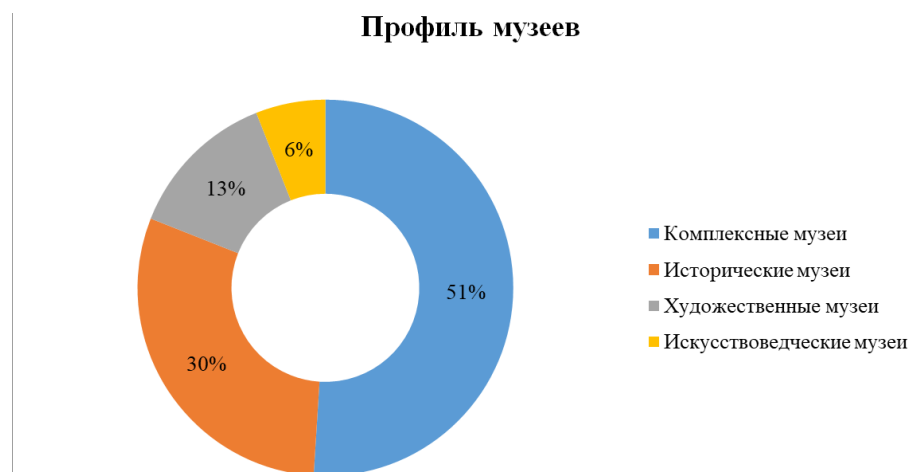


Рисунок 1 – Профиль музеев, представители которых приняли участие в опросе (составлено автором*)

... Музеи исторического профиля выделяют заадминистрированность музейных процессов как фактор, мешающей модернизации музейных учреждений (таблица 1)...

Таблица 1. Внутренние барьеры музеев различного профиля (составлено автором *)

Профиль музея	Барьеры
художественные музеи	нехватка квалифицированных кадров, особенно в области ИТ (46 %)
	оптимизации штатов (13 %)
	нехватка площадей различного характера (13 %)
музеи-заповедники	слабая техническая база или ее отсутствие (33 % и 28 %)
литературные музеи	

Литература

1 Максимова А. Музей как школа новых технологий: современные интерактивные объекты и практики их пользователей // Сети города. Люди. Технологии. Власти / под ред. Е. Лапиной-Кратосюк, О. Запорожец, В. Возьянова. – М.: Новое литературно обозрение, 2021. – 576 с.

2 Побережников И. В. Переход от традиционного к индустриальному обществу // Теоретико-методологические проблемы модернизации. М.: РОССПЭН. – 2006. – 240 с.

3 Black C. E. The Dynamics of Modernization: A Study in Comparative History. NY: Harper & Row. – 1966. – P. 7.

*Если рисунки и таблицы созданы с помощью нейросетей, то указывается применяемая нейросеть и в приложение вставляется промпт.

Приложение 5
к Положению о конкурсе научных работ молодых исследователей «Северное сияние: молодежные исследования развития туризма и креативных индустрий в Арктике»

Критерии оценивания научных работ, предоставленных на Конкурс

Актуальность темы	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - Работа выполнена в русле социальных, экономических, отраслевых трендов - Исследование представляет интересы, проблемы, технологии, практики участников креативных индустрий и/или арктического туризма - Исследование выявляет междисциплинарные связи
Литературный обзор и оригинальность гипотезы	0-20 баллов	<p>В обзоре представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные академические источники по теме - публикации аналитических отчетов исследовательских организаций, работающих с большими данными - материалы официальных отчетов учреждений, организаций региональной власти <p>Гипотеза исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связана с расширенной оценкой существующих подходов на основе новых данных - высказана и раскрыта оригинальная (авторская) гипотеза - выявлены и исследованы спорные гипотезы
Дизайн исследования, методология и результаты	0-30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - Описание теории/теоретических подходов исследования, четкое обоснование применения конкретной теории. - Методологическое обоснование, эмпирическая часть и результат исследования обоснованы темой, отраслевым контекстом и предметом исследования - В работе обоснованно применены инновации в технологиях сбора, обработки данных
Практическая значимость полученных научных результатов для сферы/региона/государства	0-30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - Работа развивает существующие подходы и базу знаний по теме исследования - Работа предлагает решения для проблемы, значимой для субъектов креативных индустрий, региона, государства - Работа может стать кейсом для образовательных программ
Перспективность дальнейшей научной работы	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - Работа формирует материал для дискуссий в научном и профессиональном сообществе - Работа может быть квалифицирована как пилотный этап следующего этапа исследования - Работа как завершённый проект формирует базу данных для других отраслевых и междисциплинарных исследований - Работа ориентирована на исследовательскую позицию автора

Приложение 6
к Положению о конкурсе научных
работ молодых исследователей
«Северное сияние: молодежные
исследования развития туризма и
креативных индустрий в Арктике»

Согласие лица,

указанного в заявке на участие в конкурсе научных работ молодых исследователей
«Северное сияние: молодежные исследования развития туризма и креативных индустрий в
Арктике», на обработку и распространение персональных данных

Я, _____, паспорт ____ № _____, выдан

_____,
зарегистрированный по адресу: _____, в
соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных
данных» своей волей и в своем интересе **выражаю** НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург **согласие**
на обработку, предполагающую сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование (включая передачу третьим
лицам, участвующим в процедуре рассмотрения и оценки научных работ), обезличивание,
блокирование, удаление и уничтожение моих персональных данных, включающих фамилию,
имя, отчество, адрес регистрации и проживания, сведения, содержащиеся в документах,
удостоверяющих личность, сведения об образовании, трудовой и научной деятельности,
контактные данные.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь информировать об этом
Организацию в письменной форме и представить копии подтверждающих документов.

Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств
автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях, так и без
использования таких средств.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до 31 декабря 2025 года.

Согласие может быть отозвано в любое время на основании моего письменного
заявления, но не ранее завершения участия в проекте. В случае отзыва настоящего Согласия
Организация вправе обрабатывать мои персональные данные в случаях и в порядке,
предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)